

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ЖИВЕТ НА ЗЕМЛЕ

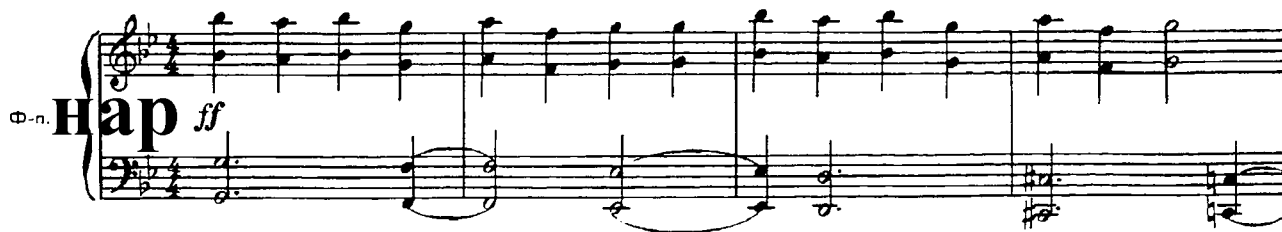
Слова В. СУСЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо. Тяжело

Ф-п. **нар** *ff*



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The music is in G major and 4/4 time. The dynamic is marked 'ff'.

Голос *p*

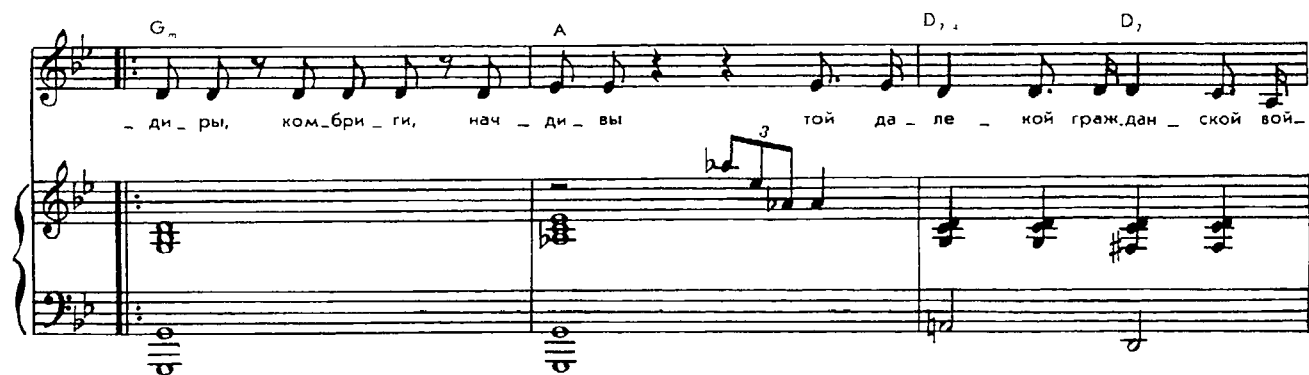
1. Ко_ман_



The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and begins with a rest, followed by the lyrics '1. Ко_ман_'. The piano accompaniment is in the grand staff. The dynamic is marked 'p'.

G_m *A* *D₇* *D₇*

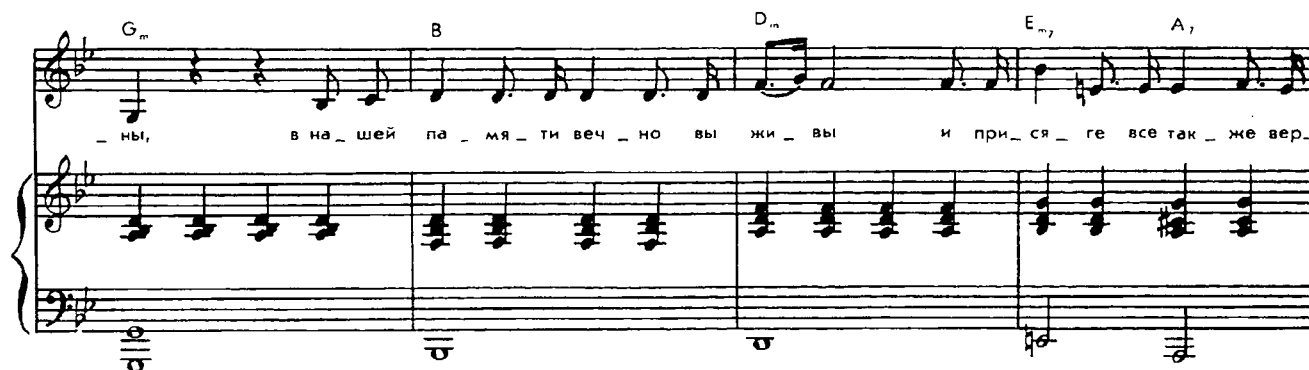
- ди_ры, ком_бри_ги, нач_ди_вы той да_ле_кой гражд_дан_ской вой_



The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics '- ди_ры, ком_бри_ги, нач_ди_вы той да_ле_кой гражд_дан_ской вой_'. The piano accompaniment is in the grand staff. Chord symbols *G_m*, *A*, *D₇*, and *D₇* are written above the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

G_m *B* *D_m* *E₇* *A₇*

- ны, в на_шей па_мя_ти веч_но вы жи_вы и при_ся_ге все так_же вер_



The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef and contains the lyrics '- ны, в на_шей па_мя_ти веч_но вы жи_вы и при_ся_ге все так_же вер_'. The piano accompaniment is in the grand staff. Chord symbols *G_m*, *B*, *D_m*, *E₇*, and *A₇* are written above the vocal line.

D_{7,4} *D₇* *F₇* *B* *C₇*

ны. Э - та па - мять сквозь гро - зы и го - ды к нам и -

C_{7,7} *B* *A_{m7(-5)}* *D₇*

дет из не - мой тем - но - ты, че - рез ложь про - би - ва - я про -

G_m *G_m* *A₇* *E_b* *D_{7,4}*

хо - ды, раз - ры - ва - я ту - ман кле - ве - ты.

Хор
Припев

G_m *D*

Вы у - шли от нас в снеж - ной за - ме - ти, не о - ста - ви - ли

p

G_m G_m D

и сле_ да. Но о_ ста_ лись вы в на_ шей па_ мя_ ти, в свет_ лой па_ мя_ ти

1. E_b D, G_m 2. E_b D, G_m G_m G_m

на_ все_ га. 2. В вих_ ре // на_ все_ га. Вы у_ шли от нас

D₇ G_m G_m

в снеж_ ной за_ ме_ ти, не о_ ста_ ви_ ли и сле_ да. Но о_ ста_ лись вы

D₇ E_b D₇ G_m

в на_ шей па_ мя_ ти, в свет_ лой па_ мя_ ти на_ все_ га. 3. Ко_ ман_

3.
E \flat m D $_7$ G $_m$ G $_m$ D $_7$

на - все - гда. Вы у - шли от нас в снеж - ной за - ме - ти,

mf



G $_m$ G $_m$ D $_7$

не о - ста - ви - ли и сле - да. Но о - ста - лись вы в на - шей па - мя - ти,



E \flat m D $_7$ G $_m$ G $_m$ D $_7$

в свет - лой па - мя - ти на - все - гда. Вы у - шли от нас в снеж - ной за - ме - ти,

ff



G $_m$ G $_m$

не о - ста - ви - ли и сле - да. Но о - ста - лись вы



D, E \flat m D,

в на - шей па - мя - ти, в свет - лой па - мя - ти на - все -

G $_m$

- гда.

(pesante)

- гда.

E \flat m D, G $_m$

на - все - гда.

fff

на - все - гда.

2. В вихре огненном, в сабельном звоне
 В смертный бой вы бросали полки,
 И сверкали подковами кони,
 И бойцы поднимались в штыки.
 Вы не знали ни страха, ни лести,
 Светлой правдою были сильны —
 Бескорыстные рыцари чести,
 Трудового народа сыны.

Припев.

3. Командармы двадцатых, тридцатых,
 Полководцы бессмертных солдат,
 Ваши подвиги в песнях крылатых
 Над странною летят и летят.
 Ни сомнений, ни страха не зная,
 Вы ушли, растворились во мгле...
 Но живет с нами правда святая,
 Справедливость живет на земле.

Припев.